

Cornelis Brouwer nach Willem Van de Velde II, Haven met schepen
bij Hoorn, Rijksmuseum, Amsterdam, RP-P-1882-A-5543

ANKK

ARBEITSKREIS NIEDERLÄNDISCHE
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE E.V.

ANKK-Nachwuchs- Studientage 2025

26.–27. Februar 2025

Warburg-Haus, Hamburg

Bewerbungsschluss: 05. Januar 2025



Programm

Dienstag, 25. Februar 2025

18:00 gemeinsames Abendessen

Mittwoch, 26. Februar 2025

Warburg-Haus, Heilwigstraße 116

10:00 Begrüßung (**ANKK** und **Ivo Raband**)

Führung durch das Warburg-Haus (**Uwe Fleckner**)

11:00 **Hannah Semsarha** (Bonn)

Beyond Bloodlines. Die gemeinsame Darstellung von Künstler:in und Auftraggeber:in in der Heiligen Sippe

Kaffeepause

12:15 **Sonja Kerkloh** (Hamburg)

Verliebt, verlobt, verheiratet und tot? Liebe und Tod in den Alben Gesina Ter Borchs

Mittagspause

14:30 **Juliia Kulikova** (Wien)

Grenzen zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit. Die Darstellung von Schwarzen Figuren in der niederländischen Stillebenmalerei von Juriaen van Streek

15:15 **Mika Denke** (Hamburg)

Fragmente der Erinnerung: Das zerbrochene Glas im Stilleben Willem Claesz. Hedas

Kaffeepause

16:30 **Michael Clemens Wild** (Wien)

Rubens' Landschaft bei Mondlicht. Malen nach Galilei und Elsheimer

19:00 Borrel und Abendessen

Donnerstag, 27. Februar 2025

Warburg-Haus, Heilwigstraße 116

09:30 **Maximilian Fischer** (Bochum)

Das „Fremde“ und das „Eigene“ – Koloniale Repräsentation und italienische Architekturtheorie am Beispiel des Mauritshuis in Den Haag

10:15 **Annika Zinger** (Berlin)

Zwischen Kunst und Technik – Niederländische Mühlenbücher des Gouden Eeuw

Kaffeepause

11:30 **Kathrin Aschmann** (Stuttgart)

Peter Paul Rubens und Christoffel Jegher

Mittagsimbiss im Warburg-Haus

Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall 5

14.00 Kuratorinnenführung durch die Ausstellung *Illusion* mit **Sandra Pisot**

16:00 Besuch des Kupferstichkabinetts im Gespräch mit **Andreas Stolzenburg**

Kurzpräsentation: **Sanja Hilscher** (Stuttgart): *Geertruydt Roghman*